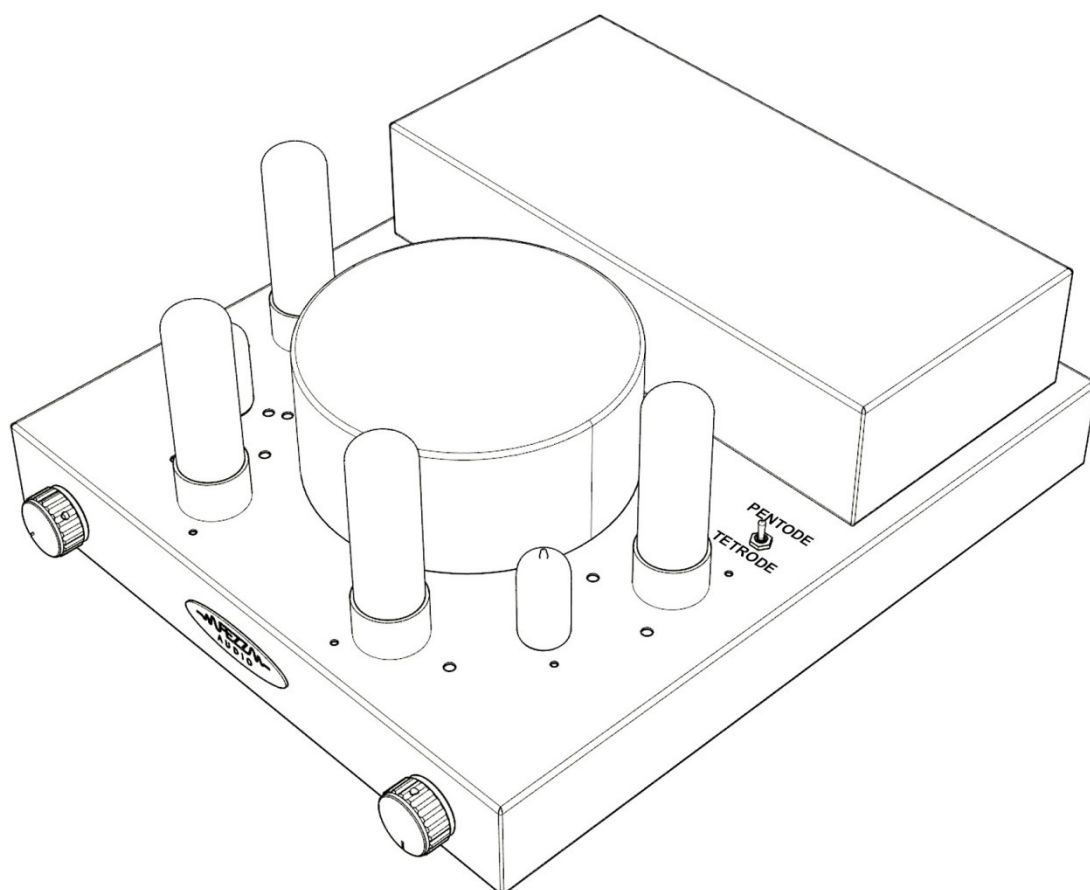




Silver Luna PRESTIGE

INSTRUKCJA OBSŁUGI

WSKAZÓWKI BEZPIECZEŃSTWA _____



W celu uzyskania najwyższej możliwej jakości brzmienia oraz dla własnego bezpieczeństwa użytkowania, prosimy zapoznać się i zastosować do poniższych wskazówek:

- Nigdy nie ustawiaj wzmacniacza Fezz Audio Silver Luna w pobliżu źródeł ciepła, takich jak radiatory, grzejniki czy bezpośrednie nasłonecznienie, zapewniając odpowiednią wentylację i swobodny przepływ powietrza.
- Przestrzegamy także przed narażaniem wzmacniacza na zbyt niskie temperatury oraz na dużą wilgotność powietrza.
- Podczas normalnej pracy lampy elektronowe wydzielają duże ilości ciepła – istnieje ryzyko oparzenia.
- Wzmacniacz powinien być podłączony bezpośrednio do gniazda. Jeśli istnieje konieczność użycia przedłużacza, upewnij się że posiada on parametry wystarczające do zapewnienia odpowiedniej wydajności prądowej dla urządzenia.
- Podczas czyszczenia zawsze odłącz Silver Luna od zasilania. Czyść suchą, delikatną szmatką. Nie używaj wody ani płynów czyszczących.
- Jeśli wzmacniacz zacznie pracować nieprawidłowo, jego temperatura jest zbyt wysoka lub poczujesz dym – natychmiast odłącz urządzenie od zasilania.
- Ze względu na możliwość występowania wysokiego napięcia - nie otwieraj spodniej pokrywy wzmacniacza.
- Zawsze stosuj bezpieczniki typu zgodnego z oryginalnie zastosowanym.
- Nie dokonuj we własnym zakresie napraw lub regulacji wzmacniacza wykraczających poza te, zawarte w niniejszej instrukcji . Dokonanie nieautoryzowanych napraw lub modyfikacji wiąże się z utratą gwarancji producenta.

WSKAZÓWKI BEZPIECZEŃSTWA	2
WSTĘP	4
Wzmacniacz lampowy	
INSTALACJA URZĄDZENIA	5
Rozpakowanie	
Zawartość opakowania	
Opis elementów wzmacniacza	
Instalacja lamp	
Wybór miejsca ustawienia wzmacniacza	
PODŁĄCZENIE	9
Podłączenie przewodu zasilającego	
Podłączenie źródeł sygnału	
Podłączenie głośników	
WYPOSAŻENIE OPCJONALNE	11
Moduł automatycznego biasu	
Klatka ochronna lamp	
Pilot zdalnego sterowania siłą głosu	
Wejście HT (pre-in)	
PIERWSZE URUCHOMIENIE I OBSŁUGA	12
USTAWIENIE I KONTROLA BIASU	13
Procedura regulacji wartości Bias'u kanału prawego	
Procedura regulacji wartości Bias'u kanału lewego	
WYMIANA LAMP	14
ZMIANA TRYBU PRACY WZMACNIACZA	16
WYGRZEWANIE WZMACNIACZA	16
POSTĘPOWANIE W PRZYPADKU AWARII	17
DANE TECHNICZNE	18
WARUNKI GWARANCJI OGRANICZONEJ	19

Dziękujemy za zaufanie i wybór wzmacniacza Fezz Audio Silver Luna.

W czasach gdy świat audio staje się coraz bardziej cyfrowy, Fezz Audio nie zapomina o miłośnikach analogu. Silver Luna to pierwszy polski, seryjnie produkowany zintegrowany wzmacniacz lampowy stworzony zarówno z myślą o osobach rozpoczynających przygodę z audio jak i o tych, którzy zetknęli się wcześniej z lampowym brzmieniem. Marka Fezz to zespół ludzi od lat zafascynowanych światem dźwięku w czystej, analogowej formie dostosowując sprawdzoną technologię do oczekiwań współczesnych słuchaczy.

Zapraszamy do zapoznania się z przejrzystym dźwiękiem o doskonałej separacji, lokalizacji i dynamice. Niech szeroka scena nabierze nowego, wieloplanowego wymiaru.

WZMACNIACZ LAMPOWY

Wielu z nas, widząc wzmacniacze audio sprzed kilkudziesięciu lat, jak mantrę powtarza pewien slogan " Teraz już takich rzeczy się nie robi". Gdy komuś z nas uda się taki wzmacniacz nabyć traktujemy go w sposób wyjątkowy. Poszukujemy najlepszego miejsca na ekspozycję, adorujemy chwilę włączenia i na pewno nie omieszkamy wspomnieć o swoim "skarbie" odwiedzającym nam gościom. Wszystko to co robimy podszyte jest wielkim sentymentem do czasów minionych. Dlaczego tak się dzieje ? Najbardziej prawdopodobnym powodem jest fakt, iż jest to wzmacniacz lampowy. Wzmacniacz o charakterystycznym ciepłym brzmieniu i naturalnej barwie. Wiemy też, że to właśnie na "lampach" zagrali Najwięksi tworząc niezapomniane płyty. Zgłębiając temat okazuje się, że wielu wybitnych muzyków do dnia dzisiejszego gra i tworzy tylko przy użyciu wzmacniaczy analogowych opierając swoją decyzję tylko na kilku słowach: "Lampa po prostu gra lepiej, ma duszę i klimat".

Gdy już taki wzmacniacz nabędziemy, ustawimy i podłączymy zaczyna nam towarzyszyć pewna wątpliwość. "Przecież to ma 40 lat " i czy aby na pewno zawsze będzie niezawodne ? Wiemy o tym, że są współcześnie produkowane "lampiaki" , ale są one bardzo drogie ,a co za tym idzie, przeznaczone praktycznie dla środowiska audiofilskiego.

Właśnie w tym miejscu pojawia się oferta Fezz Audio – lampowe brzmienie i niepowtarzalny za cenę nowego, marketowego "tranzystora".

INSTALACJA URZĄDZENIA _____

ROZPAKOWANIE

Sprawdź czy opakowanie wzmacniacza Silver Luna PRESTIGE nie zostało uszkodzone w transporcie. Jeśli zauważysz uszkodzenia, natychmiast skontaktuj się ze sprzedawcą. Wyjmij wzmacniacz i akcesoria z opakowania. Sprawdź, czy zawartość nie jest uszkodzona.



Nie podłączaj urządzenia do zasilania jeśli posiada ono widoczne uszkodzenia.

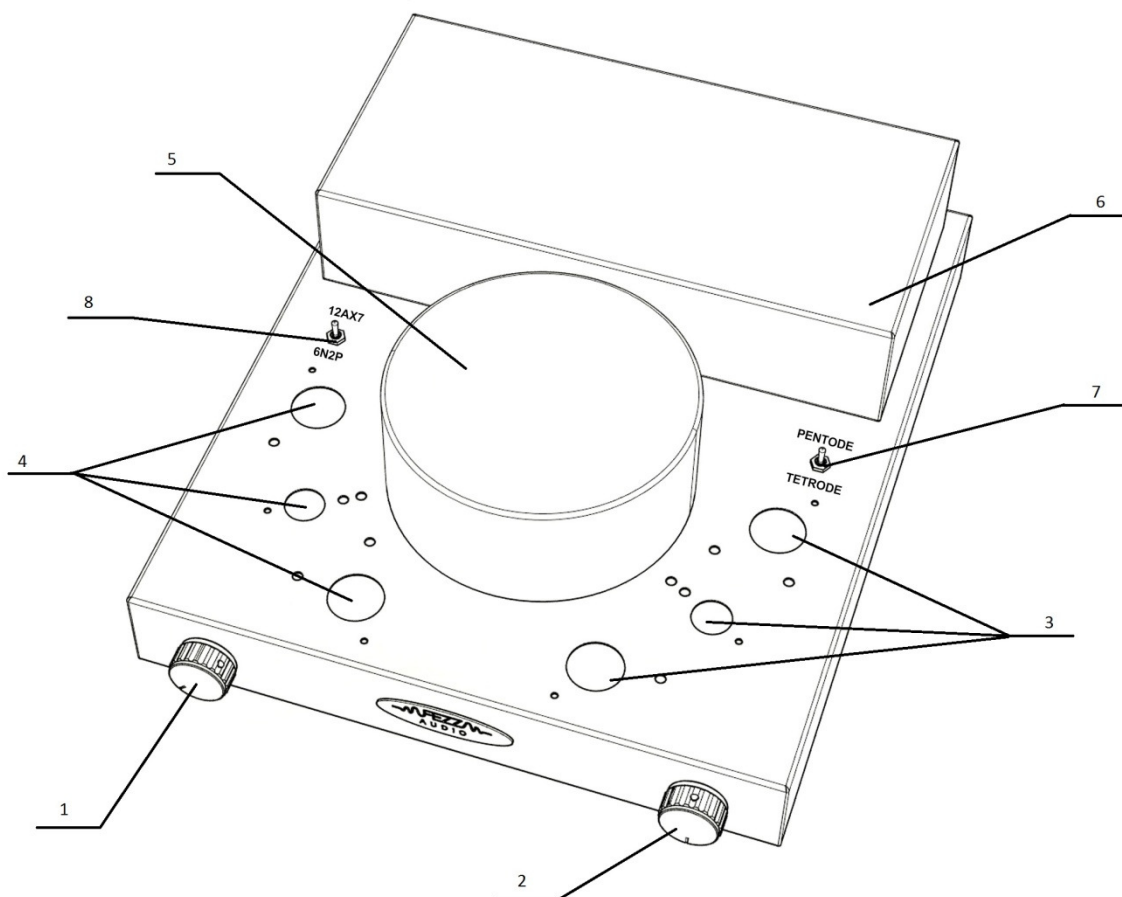
Zachowaj oryginalne opakowanie w celu łatwiejszego transportu urządzenia w przyszłości.

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA

Opakowanie powinno zawierać:

- wzmacniacz lampowy Fezz AUDIO Silver Luna PRESTIGE
- lampy elektronowe EL34 Electro-harmonix – 4 szt.
- lampy elektronowe 12AX7 Electro-harmonix – 2 szt.
- Lampy elektronowe 6n2p EW – Voskhod – 2 szt.
- przewód sieciowy
- instrukcja obsługi
- opcjonalnie: kosz ochronny lamp, pilot zdalnego sterowania

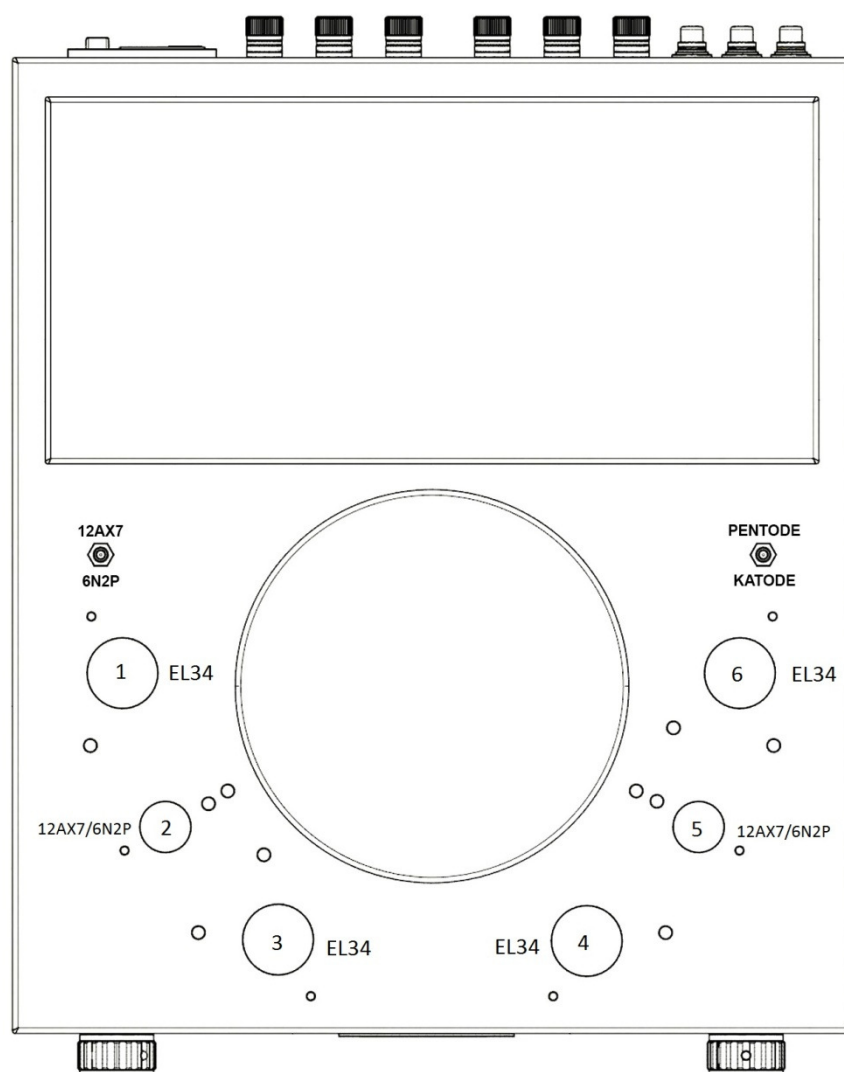
OPIS ELEMENTÓW WZMACNIACZA



- 1) Potencjometr regulacji siły głosu
- 2) Selektor źródeł
- 3) Gniazda lamp kanału prawego
- 4) Gniazda lamp kanału lewego
- 5) Obudowa transformatora zasilającego
- 6) Obudowa transformatorów wyjściowych
- 7) Przełącznik trybu pracy lamp mocy tetrodowy/pentodowy
- 8) Przełącznik wyboru lamp sterujących 12AX7/6N2P

INSTALACJA LAMP

Ustaw wzmacniacz Silver Luna PRESTIGE na stabilnej powierzchni. Ostrożnie wyjmij lampy z opakowania i zainstaluj je w odpowiednich gniazdach zgodnie z poniższym rysunkiem i numerami na opakowaniach. Zwróć uwagę na średnicę gniazd oraz odpowiednie ustawienie pinów.



UWAGA ! Zbyt silny nacisk może spowodować uszkodzenie gniazd lub pinów lamp.

WYBÓR MIEJSCA USTAWIENIA WZMACNIACZA

Ze względu na występowanie wysokich temperatur podczas normalnej pracy lamp elektronowych miejsce, w którym ustawiony jest wzmacniacz, powinno zapewnić swobodny przepływ powietrza.

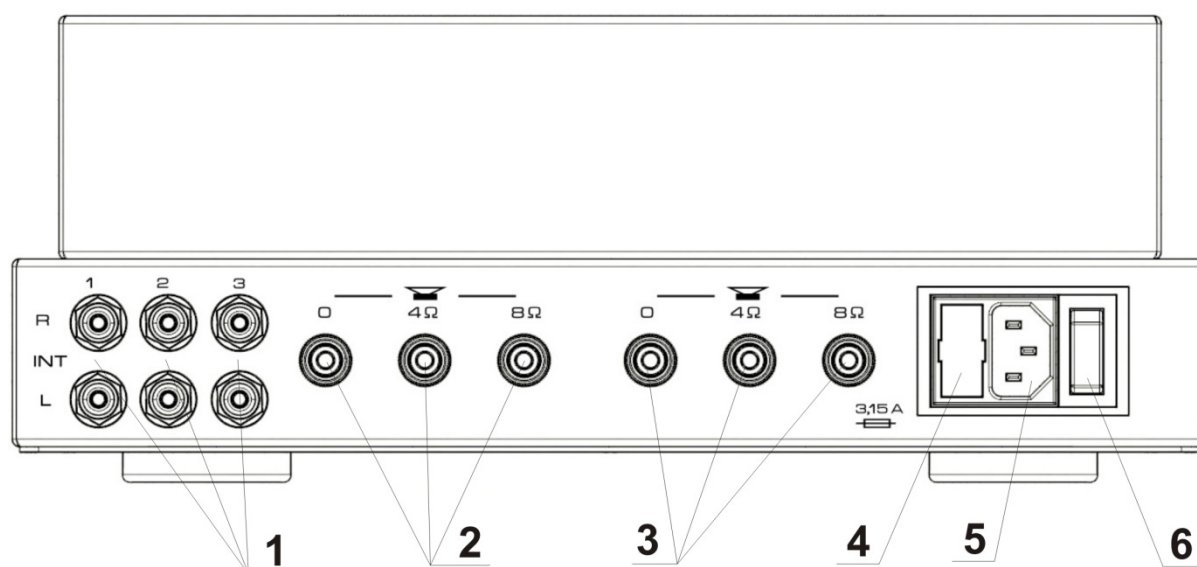
Zachowaj około 10 cm odstępu pomiędzy obudową wzmacniacza wraz z lampami, a innymi urządzeniami lub elementami wyposażenia wnętrza.

Jakość dźwięku może być zdegradowana przez wibracje – zalecamy ustawienie wzmacniacza na równej i stabilnej powierzchni.



UWAGA - Nigdy nie ustawiaj wzmacniacza Fezz Audio Silver Luna PRESTIGE w pobliżu źródeł wytwarzających duże ilości ciepła.

PODŁĄCZENIE



- 1) Wejścia źródeł sygnału
- 2) Wyjście głośnikowe kanału prawego
- 3) Wyjście głośnikowe kanału lewego
- 4) Oprawa bezpiecznika głównego
- 5) Gniazdo przewodu zasilającego typu IEC
- 6) Włącznik główny

Powyższy rysunek przedstawia tylny panel wzmacniacza lampowego Fezz Audio Silver Luna PRESTIGE wraz z opisem wyjść i wyjść umożliwiających podłączenie do pozostałych elementów Państwa systemu audio.



UWAGA! Aby uniknąć porażenia elektrostatycznego elementów wzmacniacza, przed dokonaniem połączeń należy dotknąć uziemionej powierzchni przewodzącej.

Wszystkich połączeń należy dokonać przy odłączonym napięciu zasilania. Przed dokonaniem połączeń upewnij się, że wzmacniacz jest wyłączony.

PODŁĄCZENIE PRZEWODU ZASILAJĄCEGO

Upewnij się, że wzmacniacz jest wyłączony. Podłącz przewód zasilający do gniazda IEC umieszczonego na tylnym panelu wzmacniacza.

Wzmacniacz zaprojektowany jest do pracy przy znamionowym napięciu zasilania 230V/50Hz. Podłączenie urządzenia do sieci o nieprawidłowych parametrach może doprowadzić do uszkodzenia, które nie jest objęte gwarancją producenta.

PODŁĄCZENIE ŹRÓDEŁ SYGNAŁU

Podłącz źródła sygnału do wejść wzmacniacza IN1, IN2 lub IN3. Wybór źródła następuje poprzez obrót selektora wejść, znajdującego się na przednim panelu wzmacniacza. W celu uzyskania najwyższej jakości brzmienia, należy użyć jedynie wysokiej jakości przewodów RCA. Zwróć uwagę na właściwe połączenie kanałów prawego (R) i lewego (L).



UWAGA! W celu podłączenia gramofonu należy użyć zewnętrznego przedwzmacniacza gramofonowego MC/MM lub gramofonu z wbudowanym przedwzmacniaczem.

PODŁĄCZENIE GŁOŚNIKÓW

Sprawdź impedancję posiadanego zestawu głośnikowego. Podłącz przewody do odpowiednich zacisków znajdujących się na tylnym panelu wzmacniacza. Przewód wspólny (czarny) podłącz do zacisku oznaczonego „0”. Przewód czerwony, w zależności od impedancji posiadanych kolumn – do zacisku oznaczonego 4Ω lub 8Ω. Jeśli impedancja Państwa zestawu głośnikowego to 6Ω – należy podłączyć przewód głośnikowy do zacisku 8Ω

WYPOSAŻENIE OPCJONALNE _____

Wzmacniacz Silver Luna może być opcjonalnie wyposażony w następujące akcesoria

MODUŁ AUTMATYCZNEGO BIASU

Jeśli wzmacniacz wyposażony jest w moduł automatycznego biasu to kontrola i ustawianie tego parametru, opisane w dziale „Ustawianie i kontrola biasu”, nie jest wymagane. Moduł zapewnia właściwą pracę wzmacniacza i ułatwia jego codzienną eksploatację.

KŁATKA OCHRONNA LAMP

Poniższe zdjęcie przedstawia prawidłowe ustawienie klatki ochronnej lamp.



PILOT ZDALNEGO STEROWANIA SIŁĄ GŁOSU

Pilot umożliwia zdalne sterowanie siłą głosu.



WEJŚCIE HT (Pre-in)

Dodatkowe wejście HT (Pre-in) daje możliwość zastosowania wzmacniacza jako stereofonicznej końcówki mocy. Aby było to możliwe niezbędne jest posiadanie przedwzmacniacza z możliwością regulacji siły głosu lub amplitunera z wyjściem Pre-out.



UWAGA! Nigdy nie podłączaj bezpośrednio źródeł takich jak odtwarzacz CD, DVD, BlueRay, DAC, streamer plików itp. do wejścia HT. Wejście HT przystosowane jest tylko i wyłącznie do użycia z przedwzmacniaczami z możliwością regulacji siły głosu i amplitunerami z wyjściem Pre-out.

PIERWSZE URUCHOMIENIE I OBSŁUGA _____

Upewnij się, że wszystkie przewody zostały podłączone zgodnie z informacjami zawartymi na stronie 9 niniejszej instrukcji.

Wybierz źródło sygnału za pomocą selektora znajdującego się na przednim panelu urządzenia.

Ustaw potencjometr głośności na minimum. Włącz zasilanie wzmacniacza Silver Luna PRESTIGE – lampy zaczynają się żarzyć. Upewnij się, że źródło dźwięku jest włączone i stopniowo zwiększaj poziom głośności potencjometrem.

Kolejność Włączania urządzeń:

Źródło sygnału → Wzmacniacz Fezz Audio Silver Luna PRESTIGE

Kolejność Wyłączania urządzeń:

Wzmacniacz Fezz Audio Silver Luna PRESTIGE → Źródło sygnału

Dokonaj pomiaru wartości BIAS'u i w razie potrzeby dokonaj regulacji zgodnie z instrukcją zamieszczoną za stronie 13-14 niniejszej instrukcji.

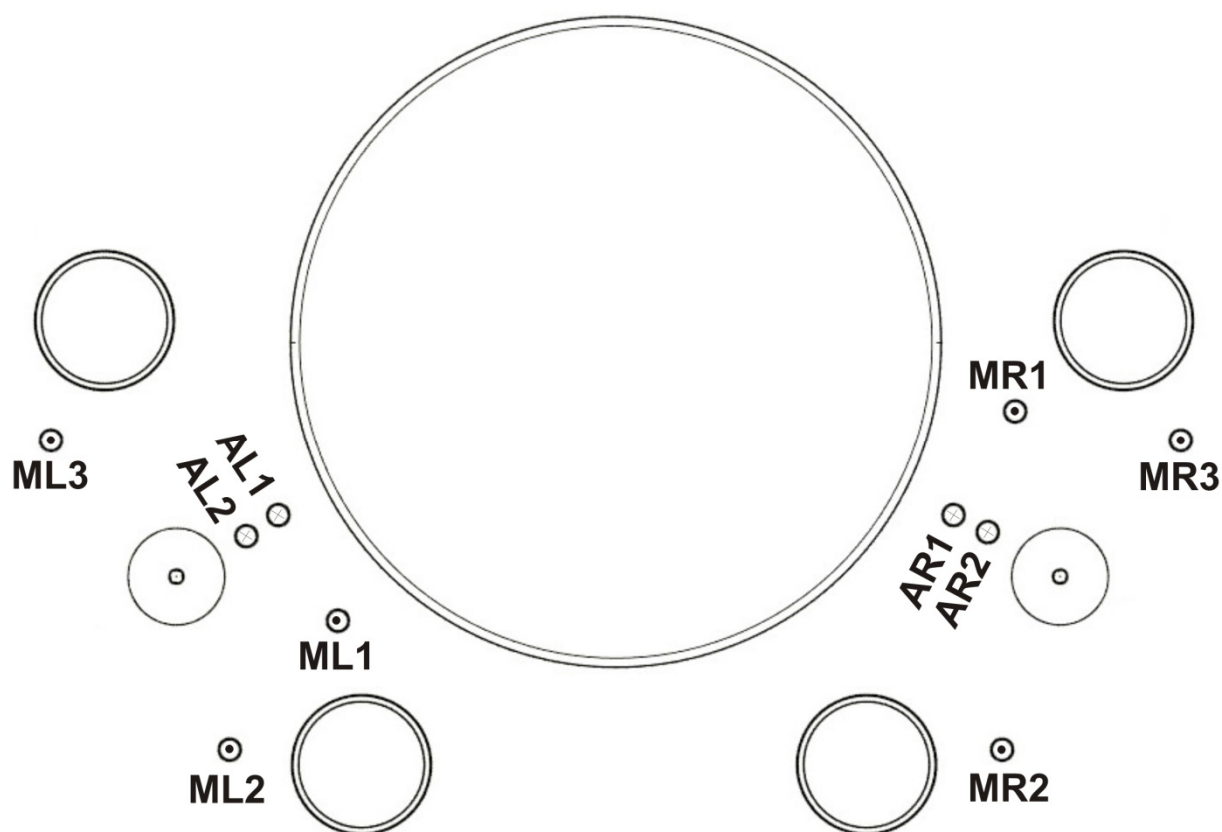
Obsługa wzmacniacza sprowadza się do regulacji siły głosu potencjometrem VOLUME oraz wyboru źródła dźwięku przełącznikiem SOURCE.

USTAWIENIE I KONTROLA BIASU _____

(nie dotyczy wzmacniaczy wyposażonych w moduł automatycznego biasu)

Ustawienie i kontrola wartości BIAS'u jest wymagana po pierwszym uruchomieniu oraz po okresie wstępnego wygrzania wzmacniacza.

W późniejszym okresie zalecamy kontrolę parametrów jeden raz w miesiącu.



Zapoznaj się z rozkładem punktów pomiarowych:

- MR1, MR2, MR3 (kanału prawego)
- ML1, ML2, ML3 (kanału lewego)

Oraz potencjometrów regulacyjnych

- AR1 (wartość BIAS'u kanału prawego)
- AR2 (balans BIAS'u kanału prawego)
- AL1 (wartość BIAS'u kanału lewego)
- AL2 (balans BIAS'u kanału lewego)

PROCEDURA REGULACJI WARTOŚCI BIAS'U KANAŁU PRAWEGO

- 1) Używając multimetru cyfrowego w trybie automatycznego zakresu pomiaru lub w trybie manualnym, na zakresie 750mV DC, dokonaj pomiaru wartości napięcia pomiędzy MR2 i MR3.
- 2) Dokonaj regulacji balansu BIAS'u za pomocą potencjometru AR2 do wartości możliwie bliskiej 0 mVDC (+/- 20mV).
- 3) Dokonaj pomiaru wartości BIAS'u pomiędzy MR1 i MR2 lub MR1 i MR3.
- 4) Dokonaj regulacji wartości napięcia BIAS'u za pomocą potencjometru AR1 do wartości możliwie bliskiej 350 mV (+/- 20mV).

PROCEDURA REGULACJI WARTOŚCI BIAS'U KANAŁU LEWEGO

Adekwatnie do procedury kanału prawego, przy użyciu potencjometrów AL1 i AL2 i punktów pomiaru ML1, ML2 i ML3.

WYMIANA LAMP

W przypadku gdy zaistnieje potrzeba wymiany lamp mocy lub sterujących należy stosować się do poniższych zaleceń:

- możliwa jest wymiana lamp mocy EL34 jedynie na takie same lub inne będące ich bezpośrednim zamiennikiem
- możliwa jest wymiana lamp sterujących 12AX7 jedynie na takie same lub inne będące ich bezpośrednim zamiennikiem oraz po zmianie położenia przełącznika wyboru lamp sterujących 12AX7/6N2P na lampy 6N2P.

PROCEDURA WYMIANY LAMP MOCY

W modelach z manualnym biasem

- 1) Korzystając z multimetru, dokonaj pomiaru napięcia pomiędzy punktami ML1 i ML3. Potencjometrem AL2 ustaw wartość minimalną.
- 2) W ten sam sposób dokonaj pomiaru napięcia pomiędzy punktami MR1 i MR3. Potencjometrem AR2 ustaw wartość minimalną.
- 3) Odłącz wzmacniacz od sieci zasilającej.
- 4) Usuń z gniazd 1,3,4,6 aktualnie zainstalowane lampy, a na ich miejsce zamontuj nowe.
- 5) Podłącz wzmacniacz ponownie do sieci i przeprowadź regulację BIAS'u zgodnie z procedurą podaną na stronie 13-14 niniejszej instrukcji.
- 6) Pamiętaj, że ustawienie i kontrola wartości BIAS'u jest wymagana po każdej wymianie oraz w okresie wygrzewania lamp.

W modelach wyposażonych w moduł automatycznego biasu

należy użyć lamp uprzednio dobranych w kwadry lub w pary.

PROCEDURA WYMIANY LAMP STERUJĄCYCH Z 12AX7 NA INNE BĘDĄCE ICH BEZPOŚREDNIM ZAMIENNIKIEM

- 1) Odłącz wzmacniacz od sieci zasilającej.
- 2) Usuń z gniazd 2 i 5 zainstalowane lampy, a na ich miejsce zamontuj nowe.

PROCEDURA WYMIANY LAMP STERUJĄCYCH Z 12AX7 NA 6N2P LUB ODWROTNIE

- 1) Odłącz wzmacniacz od sieci zasilającej.
- 2) Usuń z gniazd 2 i 5 zainstalowane lampy, a na ich miejsce zamontuj te, które chcesz aktualnie używać.
- 3) Ustaw położenie przełącznika ((8) str.6) wyboru lamp sterujących 12AX7/6N2P w pozycji właściwej dla wybranego rodzaju lamp.



UWAGA ! Wykonanie powyższej czynności w urządzeniu będącym pod napięciem może spowodować jego trwałe uszkodzenie.

ZMIANA TRYBU PRACY WZMACNIACZA _____

Wzmacniacz Fezz Audio Silver Luna PRESTIGE umożliwia zmianę trybu pracy lamp mocy pomiędzy trybem tetrodowym i pentodowym. Daje to możliwość dodatkowej modyfikacji barwy brzmienia w zależności od preferencji słuchacza.

Aby dokonać tej zmiany zastosuj się do poniższych wskazówek:

- 1) Odłącz wzmacniacz od sieci zasilającej.
- 2) Ustaw położenie przełącznika ((7) str.6) trybu pracy lamp mocy na wybrany tryb.



UWAGA ! Wykonanie powyższej czynności w urządzeniu będącym pod napięciem może spowodować jego trwałe uszkodzenie.

WYGRZEWANIE WZMACNIACZA _____

Wzmacniacz lampowy wymaga wstępnego „wygrzania” w celu osiągnięcia pełni swoich możliwości sonicznych. Związane jest to z występowaniem polaryzacji rezydualnej elementów dielektrycznych oraz stabilizacji parametrów lamp elektronowych. Stabilizacja parametrów elektrycznych systemu następuje w sposób naturalny, podczas odtwarzania muzyki przez Państwa system audio.

Wstępne wygrzewanie wzmacniacza następuje po około 10 godzinach cichego odtwarzania muzyki.

Pełne możliwości soniczne stabilizują się w czasie od 40 do 60 godzin odtwarzania muzyki na średnim poziomie głośności.

W czasie wstępnego wygrzewania wzmacniacza należy unikać krótkotrwałych okresów pracy. Powinien on pozostać włączony w okresie około 4-6 godzin.



UWAGA ! Po okresie wygrzania wzmacniacza należy ponownie skontrolować wartości BIAS’u. Nie dotyczy wzmacniaczy wyposażonych w moduł automatycznego biasu

POSTĘPOWANIE W PRZYPADKU AWARII _____

Jeżeli wzmacniacz nie działa właściwie łatwo można wykryć i usunąć nieprawidłowości w jego działaniu posługując się poniższą tabelą.

PROBLEM	PRZYCZYNA	ROZWIĄZANIE
Po przełączeniu włącznika sieciowego w pozycję ON wzmacniacz się nie włącza.	Przepalony bezpiecznik.	Wymień bezpiecznik (3,15A T) w gnieździe ozn. cyfrą 4 na str.9 niniejszej instrukcji.
	Niewłaściwie podłączony przewód sieciowy.	Sprawdź czy wtyczka kabla zasilającego jest prawidłowo włożona do gniazda sieci elektrycznej i gniazda ozn. cyfrą 5 na str.9 niniejszej instrukcji.
Jedna z lamp świeci na czerwono.	Niewłaściwie ustawiony bias we wzmacniaczach z manualnym biasem.	Ustaw bias zgodnie z inst. podaną na str.13-14 niniejszej instrukcji.
Dźwięk emitowany przez wzmacniacz jest zniekształcony, pojawił się przydźwięk (tzw. brum) lub trzaski w jednym kanale.	Niewłaściwie obsadzenie lamp w podstawkach.	Wyłącz wzmacniacz. Poczekaj do czasu wystygnięcia lamp. Sprawdź właściwe obsadzenie lamp w podstawkach i w razie potrzeby popraw ich pozycję.
	Niewłaściwie ustawiony bias we wzmacniaczach z manualnym biasem.	Ustaw bias zgodnie z inst. podaną na str.13-14 niniejszej instrukcji.
	Jedna z lamp sterujących (12AX7) utraciła swoje nominalne parametry.	Wyłącz wzmacniacz. Poczekaj do czasu wystygnięcia lamp. Zamień lampy sterujące pomiędzy kanałami. Ponownie włącz wzmacniacz. Jeśli niepożądane dźwięki przeniosą się do drugiego kanału odeślij uszkodzoną lampę do Fezz Audio z informacją o konieczności jej wymiany.
	Jedna z lamp mocy (EL34) utraciła swoje nominalne parametry we wzmacniaczu z manualnym biasem.	Używając multimetru cyfrowego w trybie automatycznego zakresu pomiaru lub w trybie manualnym, na zakresie 750mV DC, przy pomocy potencjometru (rys.str.13) AR1 ustaw wartości napięcia pomiędzy MR1 i MR2 na minimum w kanale prawym. Adekwatną czynność wykonaj dla kanału lewego mierząc wartość napięcia pomiędzy ML1 i ML2 i ustaw na wartość minimalną przy użyciu potencjometru AL1. Wyłącz wzmacniacz. Poczekaj do czasu wystygnięcia lamp po czym zamień parę lampy mocy pomiędzy kanałami. Ponownie włącz wzmacniacz i ustaw bias zgodnie z instrukcją podaną na str.13 niniejszej instrukcji. Jeśli niepożądane dźwięki przeniosą się do drugiego kanału odeślij uszkodzoną parę lamp do Fezz Audio z informacją o konieczności ich wymiany.
	Jedna z lamp mocy (EL34) utraciła swoje nominalne parametry we wzmacniaczu wyposażonym w moduł auto-bias.	Wyłącz wzmacniacz. Poczekaj do czasu wystygnięcia lamp. Zamień parę lamp mocy pomiędzy kanałami. Ponownie włącz wzmacniacz. Jeśli niepożądane dźwięki przeniosą się do drugiego kanału odeślij uszkodzoną parę lamp do Fezz Audio z informacją o konieczności ich wymiany.
Głośno pracuje transformator sieciowy.	Niska jakość zasilania (np. wahania napięcia, występowanie wyższych harmoniczných).	Sugerujemy zastosowanie kondycjonera napięcia.

Jeżeli wykonałeś powyższe kontrole, a problem nadal nie został rozwiązany skontaktuj się z serwisem (info@fezzaudio.com)

DANE TECHNICZNE

Typ:	Stereofoniczny wzmacniacz lampowy
Model:	Silver Luna PRESTIGE
Moc wyjściowa:	2x 35W
Typ układu:	Push-Pull klasa AB1
Impedancja wyjściowa:	4Ω / 8Ω
Wejścia sygnałowe:	3x RCA
Zniekształcenia THD:	< 0,5%
Pasma przenoszenia:	15Hz – 77kHz (-3dB)
Pobór mocy:	150W
Bezpiecznik:	3,15A T / zwłoczny
Waga:	15,3 kg
Wymiary:	400 x 320 x 165mm
Lampy:	EL34 x 4 (power output), ECC83 (12AX7) / 6n2p x 2 pre-amplifier and power drivers

WARUNKI GWARANCJI OGRANICZONEJ _____

Producent, firma Fezz Audio gwarantuje, że niniejszy wzmacniacz Silver Luna jest wolny od wad materiałowych oraz wad wykonania.

Niniejsza gwarancja obowiązuje przez okres 24 miesięcy od chwili zakupu produktu.

W trakcie okresu trwania gwarancji wszelkie usterki będą usuwane bezpłatnie po wcześniejszym okazaniu dowodu zakupu w niezmienionej formie.

Użytkownik odpowiedzialny jest za transport urządzenia z miejsca użytkowania do punktu sprzedaży, dystrybutora krajowego lub międzynarodowego.

Gwarancja obowiązuje jedynie nabywcę pierwotnego. Nie może być przekazywana na kolejnych właścicieli.

Niniejsza gwarancja podlega następującym ograniczeniom i zostanie anulowana w przypadku:

- użycia produktu niezgodnie z niniejszą instrukcją obsługi
- uszkodzenia mechanicznego przez użytkownika
- uszkodzenia w wyniku działania wyładowań elektrycznych (burzy)
- zerwania plomb gwarancyjnych, nieautoryzowanej obsługi, regulacji lub modyfikacji
- nieostrożności lub uszkodzeń powstałych w wyniku niewłaściwego transportu

Firma Fezz Audio zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w projektach swoich produktów, oraz ich specyfikacji bez powiadomienia swoich wcześniejszych nabywców.

Fezz Audio

ul. Mazowiecka 20

16-001 Książyno / Poland

www.fezzaudio.com